

OVERKILL

Men at work 1983

(versione Choir! Choir! Choir)

<https://youtu.be/kCZKAxDoUwE>

Chitarra

Solista:

I can't get to sleep
I think about the implication
Of diving in too deep
And possibly the complications

Appena dopo "complications" entra il coro:

Uhh uhh tra i versi della seconda strofa

Solista:

Especially at night
I worry over situations
I know will be alright
Perhaps it's just imagination

Appena dopo "imagination" entra il coro:

Day after day, poi entra il solista e poi *it reappears* va in sync col solista

Stessa cosa con *Night after night*

Ghosts appear and fade away in sync col solista

Solista:

Day after day it reappears
Night after night my heartbeat shows the fear
Ghosts appear and fade away

entra il coro prima del solista :

Aloneeee, parte prima del solista e dura tutto il primo verso del solista

Uhh uhh tra il secondo verso del solista

Si ripete per terzo e quarto verso

Poi la sequenza si ripete per il quinto-settimo verso

Il coro torna in sync col solista per l'ottavo verso (*From overkill*)

Solista:

Alone between the sheets
Only brings exasperation
It's time to walk the streets
Smell the desperation
At least there's pretty lights
And though there's little variations
It nullifies the night
From overkill

Appena dopo "overkill" entra il coro:

Day after day, poi entra il solista e poi *it reappears* va in sync col solista

Stessa cosa con *Night after night*

Ghosts appear and fade away in sync col solista

Solista:

Day after day it reappears
Night after night my heartbeat, shows the fear
Ghosts appear and fade away

Come back another day

SPECIAL

Durante lo special coro:

4 volte *Ahh, Ahh, Ahh, Ahh* (in discendente)

poi

Uhh, Uhh, Uhh, Uhh,

Ahhhhhh

Coro:

I can't get to sleep

I think about the implications

Of diving in too deep

And possibly the complications

Solista vocalizza *lhh lhh* durante la strofa del coro

Appena dopo "complications" continua il coro:

Uhh uhh tra i versi della strofa successiva

Solista

Especially at night

I worry over situations that

I know will be alright

It's just overkill

Appena dopo "overkill" entra il coro:

Day after day after day, poi entra il solista e poi *it reappears* va in sync col solista

Stessa cosa con *Night after night after night*

Ghosts appear and fade away in sync col solista per 3 volte

Solista

Day after day it reappears

Night after night my heartbeat shows the fear

Ghosts appear and fade away

Ghosts appear and fade away

Ghosts appear and fade away

L'ultimo verso è rallentato